

# Una provincia seductora

Los municipios de la provincia de Sevilla son hoy más atractivos que nunca. Más apetecibles de visitar. Cada año que transcurre no son solamente sus calles adoquinadas, sus árboles, sus jardines, sus casas restauradas, sus iglesias, con sus renovados retablos u órganos, sus modernos medios de transporte, que nos permiten acceder a esos pueblos con mucha mayor facilidad; su cocina, sus ríos, sus museos, sus espacios escénicos, sus conservatorios, sus excavaciones calcolíticas, y una infinidad de reclamos que provocan el encanto y la seducción en el viajero. Una bonita emoción contenida. Esa emoción que siente el hombre cuando descubre que a pocos kilómetros de su casa todavía le es posible descubrir algo nuevo.

A mitad de los años ochenta, en la Diputación de Sevilla percibimos que a pesar de esa belleza algo nos faltaba. Y fue en ese instante cuando desde el Área de Cultura decidimos que el teatro, la música, la danza, el cine, las exposiciones, los talleres de artesanía, las conferencias, impartidas por catedráticos y escritores eminentes, todas esas Artes intangibles, pero igual de hermosas, tenían que formar parte del Patrimonio Cultural de nuestros pueblos.

Estos atractivos, que ofrecíamos a un público que empezaba a demandar la presencia de una oferta cultural de calidad, nos hicieron pensar que nuestro Festival de Danza debería visitar cada rincón de nuestra provincia. Itálica ha traído a la Provincia las compañías de Paul Taylor, de Alwin Nikolais, a Tricycle, Comediants, a La Fura dels Baus y a tantos otros que han recorrido las calles, las plazas, los teatros, y recordamos con ellos las caras de sorpresa de un público que reía, miraba asombrado lo que ocurría en el escenario, se sorprendía y podíamos leer en sus ojos una profunda gratitud, sentados, quietos, expectantes, en unos espacios escénicos levantados con imaginación.

Corrían los ochenta y de aquellas primeras ofertas culturales nacieron los actuales programas, que organizamos cada año, y que nuestros públicos, niños y mayores, esperan con impaciencia: el Programa de Fomento y Cooperación Cultural con los municipios, el Circuito Provincial de las Artes Escénicas y de la Música (CIPAEM), la Escena Encendida, la celebración del Día Mundial del Teatro y a los que ha contribuido el Festival Internacional de Danza de Itálica, una programación que nos hace



# Una provincia seductora

exclamar con orgullo que somos la primera Institución en cuanto a programación cultural se refiere en toda Andalucía. El Festival, pues, tampoco ha sido ajeno al enriquecimiento de la belleza y esa seducción que la provincia ejerce sobre nuestros ciudadanos.

Este 2009 el Festival regresa a uno de sus más emblemáticos y bellos enclaves artísticos y monumentales. A un lugar, el Conjunto Arqueológico de Itálica, en uno de esos municipios pequeños y grandes a la vez, llamado Santiponce. Será allí, en el lugar que vio nacer a Trajano y a Adriano, donde revivan de nuevo las Musas, de la mano de la Danza. Una doble seducción, abierta a todos y cada uno de los ciudadanos de esta seductora provincia.

