



Excéntrica producciones
Centro de Artes Escénicas de Sevilla

InFame o el placer de lo efímero

Jueves 23 de Julio 2009

Excéntrica producciones
Centro de Artes Escénicas de Sevilla

InFame o el placer de lo efímero

Jueves 23 de Julio 2009

Directores: Gregor Acuña, Isabel Vázquez e Ignasi Vidal.

Espectáculo: *InFame o el placer de lo efímero*

Espacio escénico: Conjunto Arqueológico –La Ciudad

La compañía

¿De dónde nace Excéntrica? Podríamos contestar que de ese proyecto artístico ideado por Isabel Vázquez, Gregor Acuña e Ignasi Vidal, donde cada día se trabaja la escena teatral, el movimiento coreográfico y el canto; todo lo que forma el corpus escénico, llamado Centro de Artes Escénicas, en la calle Cano y Cueto de la ciudad de Sevilla.

De igual forma podríamos afirmar que nace también del Itálica, Festival Internacional de Danza, debido al compromiso que el mismo tiene con los nuevos creadores de nuestra Comunidad Autónoma. Siempre hemos mantenido que un Festival que se precie de tal, no sólo no puede olvidar o mantenerse desvinculado de la creación que se produce alrededor de él, sino que debe fomentarla, apoyarla, fabricarle una plataforma de expresión artística para que nuestros creadores puedan expresarse sin esos problemas de urgencia, de financiación, de producción y de distribución.

Y, desde luego, y tal vez lo más importante, nace porque existe talento en nuestros creadores. Sin talento, sin esfuerzo, sin ilusión, sin ideas novedosas, ni existiría el Centro de Artes Escénicas ni existiría esta nueva compañía que se estrena con nosotros. Hace ya tiempo que la preparación técnica y la excelencia artística vive entre nosotros a pesar de que a veces no seamos capaces de verla.

Pero todas las personas que ideamos y organizamos este Festival sí lo hemos visto, y así éste se convierte en una fábrica de creación en la que hemos puesto todas nuestras esperanzas.

Para *InFame*, Excéntrica Producciones ha llamado a Rob Tannion, un inteligente y sensible bailarín y coreógrafo de la Compañía inglesa DV8 y Theatre de la Complicité, que enriquecerá sin la menor duda el magnífico trabajo al que nos tienen acostumbrados los actores y bailarines que conforman el proyecto.

El espectáculo

Un grupo de artistas son reunidos en una misteriosa cita, para recibir una noticia que será crucial para sus maltrechas carreras. En esta velada se convierten en víctimas de una absurda situación que obligará a estos frívolos personajes a mostrar su auténtica identidad. A través del humor, el surrealismo y el esperpento, vamos a desnudar y a desmontar a estos personajes, caracterizados por su sofisticación social, pero también por su ignorancia y su necesidad de protagonismo... El egocentrismo, la ambición, la necesidad de afecto, las frustraciones, la envidia, el machismo, el egoísmo... Todo aparecerá llevado al



Excéntrica producciones
Centro de Artes Escénicas de Sevilla

InFame o el placer de lo efímero

Jueves 23 de Julio 2009

extremo por la singularidad de estos personajes, pero dejando claro que no son estereotipos sino seres humanos enfrentados a los males comunes que nos acosan a todos.

El tema de *InFame o el placer de lo efímero*, es la descomposición social. En un principio un ambiente sofisticado. Todo es encanto y convención social. Un elemento externo obliga a que la velada se dilate demasiado. Se va enrareciendo el ambiente, se pierden las buenas maneras, y poco a poco se revela la cara oculta de los personajes.

Un espectáculo muy cinematográfico, escenas dramáticas coreografiadas donde el espectador sigue lo que la cámara del director quiere, con el punto de mira muy claro, muy acusado.

El contexto es actual.

La escenografía de un apartamento cosmopolita, moderno y muy funcional. Una caja blanca. Un lugar de descanso poco relajante, una pasarela que no lleva a ninguna parte. Todo de diseño, poco natural.

Los personajes son artistas. No se conocen. Todos han oído hablar de los otros, pero es la primera vez que coinciden.

Musicalmente, sencilla. Con una banda sonora reconocible por todos. La banda sonora de nuestra vida.

Como referentes: *El Ángel Exterminador* de Buñuel, *La Dolce Vita* de Fellini y *El Guateque* de Blake Edwards.

Ficha artística

Idea Original: Isabel Vázquez

Dirección: Rob Tannion

Coreografía e Intérpretes: Cristina Almazán, Javier Centeno, Roberto Jiménez Losa, María M. Cabeza de Vaca, Isabel Vázquez y Guillermo Weickert.

Ayudante de Dirección, Escenografía y Vestuario: José M^a Sánchez Rey

Asesor Artístico: Gregor Acuña

Fotografía: Luis Castilla

Producción Ejecutiva: Marina R. Puertas

Distribución: 8co80 Gestión Cultural

Página WEB: www.centrodeartesescenicas.com



Excéntrica producciones
Centro de Artes Escénicas de Sevilla

InFame o el placer de lo efímero

Jueves 23 de Julio 2009



FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANZA

