



Comediants

*Terpsícore, Terpsícore*

Jueves 9 de Julio 2009

# Comediantes

## Terpsícore, Terpsícore

Jueves 9 de Julio 2009

Dirección artística y guión: Jaume Bernadet

Espectáculo: *Terpsícore, Terpsícore*

Espacio escénico: Espectáculo de calle. Municipio de Santiponce

### La compañía

*Cualquier lugar puede servir de escenario, cualquier elemento puede ser objeto de dramatización, cualquier lenguaje puede ser válido para llegar al espectador.*

Comediantes

Ninguno de los ámbitos en los que se mueven las artes escénicas son extraños a Comediantes. Si enumeráramos las múltiples creaciones que han producido en estas tres últimas décadas necesitaríamos escribir un libro de mil páginas profusamente ilustrado.

Por poner sólo algunos ejemplos, y ciñéndonos a nuestra ciudad, recordemos aquellos tres espectáculos que espabilaron las almas sevillanas (*Sarao, Alé y Demonis*), allá por el principio de los años ochenta. Desde el Hotel Triana al Paseo Marqués del Contadero, sin olvidar el Río, Comediantes animó como nadie anteriormente una ciudad adormecida hasta entonces. Los espectadores de Sevilla y su provincia pudieron asistir a una propuesta novedosa y revolucionaria que nunca olvidaremos. El agua turbia del Río Guadalquivir refulgía; La Torre del Oro ardía por sus cuatro costados, como ardían los ojos de cientos de niños y de mayores que tuvieron la suerte de acompañar a aquella histórica Cabalgata de Demonios y de Ángeles, en una particular contienda que ganaban por vez primera unos demonios juguetones, y las calles y plazas de Sevilla vivían esa particular alegría que da sentirse libres y gozar sin riendas.

Años más tarde vendrían la gran *Cabalgata* de la Expo'92, y otros espectáculos, que hemos tenido la suerte de disfrutar en la provincia: *la Flauta Mágica* de Mozart, el *Tren de Sueños* de Sabatés/Font, y ahora, en otro momento mágico esta *Terpsícore, Terpsícore*, una producción encargada especialmente por el Itálica, Festival Internacional de Danza para su inauguración, que esta vez recorrerá las calles y las plazas del municipio de Santiponce, y a la que todos ustedes, como en aquella histórica ocasión, quedan invitados.

La Diosa griega de la Danza, junto con esos elementos que siempre han acompañado el imaginario creativo de Comediantes (tierra, agua, fuego y aire), serán los protagonistas de esta Fiesta.

Es la primera incursión de esta compañía en el Arte Coreográfico, y es así porque la ocasión lo merece.

El regreso del Festival al Conjunto Arqueológico de Itálica no es una anécdota más en su historia, es una decisión que ha devuelto la ilusión a la ciudadanía que marcaba su agenda y apetencias culturales fijando su mirada en aquel sueño de una noche de verano.



Y de sueños saben mucho Comediants. Esos sueños nos los van a devolver ahora, en esta *Terpsícore, Terpsícore*, y así recuperaremos parte de nuestra memoria perdida.

### El espectáculo

#### *Terpsícore, Terpsícore!*

#### **Bailando la alegría de vivir**

Espectáculo itinerante sobre la danza y con baile final

Antes del tutú y del *pas a deux*, antes de la danza teatral documentada, de las estatuillas griegas de caderas cimbreantes o de los relieves egipcios con el coro de muchachas de piernas levantadas, o incluso antes de las mujeres danzantes del dibujo rupestre, ¿quién comenzó a bailar?, ¿quién inventó la danza?

En los albores de la conciencia simbólica alguien tocado por la gracia artística se puso a bailar frente a las llamas proyectando su sombra misteriosa sobre las pétreas bóvedas de la caverna, dando una leve y grácil consistencia al alma; o quizás un coro de ninfas dió gracias a la lluvia bailando desnudas bajo un cielo abierto y chorreante; o un duende enamorado se puso a hacer piruetas en el aire hasta tocar las nubes. O fue cuando la tribu humana descubrió que somos mortales y que lo más preciado que tenemos es la vida y para celebrarla nos pusimos a saltar y, desde entonces, la tierra es el tablado donde taconeamos nuestra alegría de vivir.

Todos estas reflexiones han ido bailando en la cabeza, buscando el hilo conductor para el espectáculo de inauguración del Festival Internacional de danza de Itálica, 2009.

Y la propuesta de Comediants es *Terpsícore, Terpsícore*: un espectáculo para bailar la alegría de vivir, donde se relaciona la danza con los cuatro elementos.

Un espectáculo en el que intervienen unas setenta personas entre músicos, bailarines, actores, manipuladores y técnicos.

Un espectáculo itinerante, alejado de los recintos, en la calle y que en nuestra cultura mediterránea es nuestra segunda casa, lugar de encuentro y celebración.

Un espectáculo que tiene como guía a la musa de la danza, Terpsícore. La figura mitológica inventada por los griegos nos lleva de viaje a través de escenarios móviles que se van añadiendo a la comitiva inicial que parte de la Plaza de la Constitución de Santiponce, recorre las calles, bordea la zona arqueológica de Itálica y finaliza en el recinto ferial frente al teatro romano.

Durante el trayecto encontramos carros alegóricos con distintas formas de danza: el tablado de fuego con un bailarín de ritmo trepidante, el cono de agua con la danza sensual de una bailarina oriental, la nube de luz con el bailarín contemporáneo, el cabaret lunar con la pareja de bailes latinos que a través de tangos, cumbias y danzones nos trae ecos mestizos de café cantante; la frágil bola de nieve convertida en una cajita de danza con su pareja de ballet clásico; el cortejo báquico surgido de la colina de Itálica, con sus danzas de sátiros y ninfas.



# Comediants

## Terpsícore, Terpsícore

Jueves 9 de Julio 2009

Poco a poco todos formaremos parte de este río de la danza. Y al final del trayecto, Terpsícore, y los músicos del cabaret lunar nos invitarán a bailar folías, boleros, jotas, valeses, pasodobles, mazurcas, rock and roll y chachachá, melodías y danzas que celebran el paso del tiempo y las estaciones.

Una forma festiva y participativa de inaugurar el festival.

Y como dice el refrán, “**que nos quiten lo bailao**”.

Jaume Bernadet Munné  
Comediants



### **Ficha artística**

#### **Idea artística**

#### **Comediants**

#### **Dirección artística y guión**

Jaume Bernadet

#### **Ayudantes de dirección**

Montserrat Colomé  
Rita Kuan “Jin-hua”

#### **Coreografía**

Montserrat Colomé

#### **Dirección de Arte**

Jordi Bulbena

#### **Producción**

Susana Juve

#### **Dirección técnica**



# Comediants

## *Terpsícore, Terpsícore*

Jueves 9 de Julio 2009

### Dirección técnica

Marc Almiñana

### Escenografía, atrezzo y vestuario

Comediants

### Equipo Artístico

Andreu Bresca  
Fiona Rycroft  
Isabel Soriano  
Joan Palau  
Jordi Vidal  
Martina Burlet  
Rita Kuan "Jin-Hua"  
Robert Govern  
Sergi Ots  
Xavier Tapias  
Iván Amaya  
Susana Román  
Fabián Darío Cano  
Sara Azahara Bonilla  
Antonio M. Ramos.  
Sixto Hernández.  
Adrián Gomar.  
Makarena Rubio.  
Carmen Esquivel.

### Músicos

#### ***"Solistes de la Costa"***

Ferrán Martínez  
Toni Oró  
Michel Weiss  
Francesc Alpiste  
Angel Pujol  
Jorge Sarraute

#### ***"La Banda del Zurdo"***

Aniol Miró,  
Adrià López  
Albert Dondarza



# Comediants

## *Terpsícore, Terpsícore*

Jueves 9 de Julio 2009

Dani Ortiz  
Jaume Mora  
Gerard Brugues  
Pau Oliver  
Pol Figueres  
Olga Bernardo  
Olga Barrancos

### Técnicos

David Hoyo  
Antonio Navarro  
Marc Fábregas  
Andrés Aladrén  
Josep Margarit  
Francesc Font

**Vestuario**  
Angeleta Julián

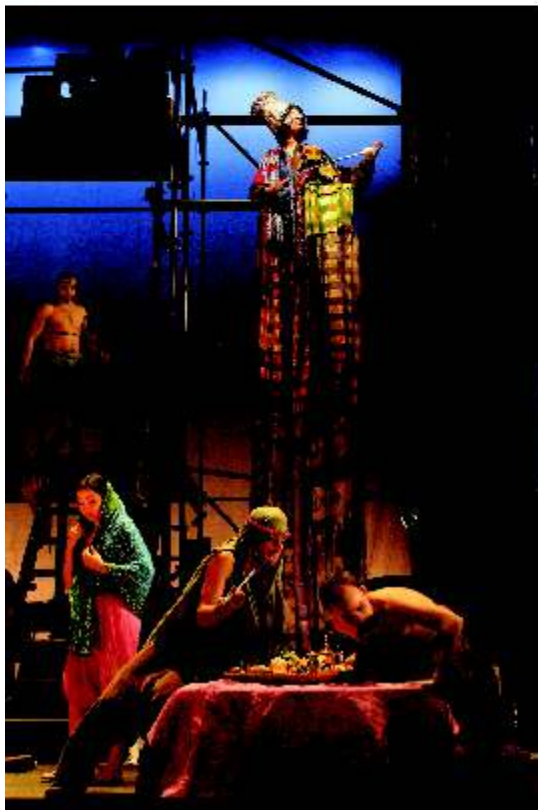
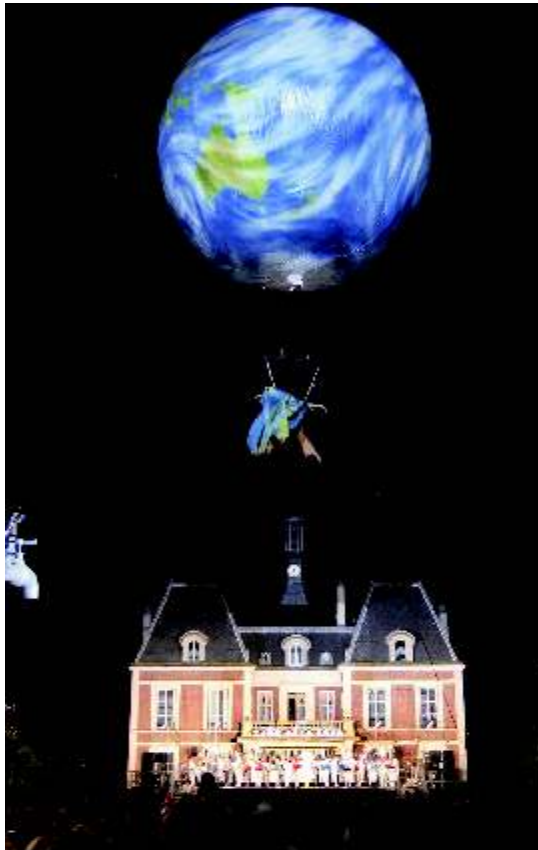
Página WEB: [www.comediants.com](http://www.comediants.com)



# Comediants

## *Terpsícore, Terpsícore*

Jueves 9 de Julio 2009



**ITALICA**

FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANZA