



COMUNICACION

Sevilla, 10 de julio de 2019

NOTA DE PRENSA

La Guilda lleva a escena mañana en el Festival de Itálica los poemas de René Char con el estreno absoluto de *Hipnos. Bailar la palabra como se roba el fuego*.

El espectáculo, dirigido por Enrique López de Haro y con coreografía de María Cabeza de Vaca y Abel Harana, podrá verse en el Monasterio de San Isidoro del Campo, Santiponce, los días 11 y 12 de julio a las 22.30 horas.

Sevilla, miércoles 10 de julio de 2019.- La compañía **La Guilda**, proyecto de Enrique López de Haro, estrena en esta edición del Festival Internacional de Danza de Itálica, organizado por la Diputación de Sevilla, *Hypnos. Bailar la palabra como se roba el fuego*, los días **11 y 12 de julio** en el **Monasterio de San Isidoro del Campo**, en Santiponce, a partir de las 22.30 horas.

El espectáculo está inspirado en los poemas de *Hojas de Hipnos*, uno de los libros en los que René Char habla sobre su experiencia en la resistencia francesa contra la ocupación nazi. El flamenco, la escenografía, la proyección de imágenes, los sonidos y la danza como elemento destacado, pretenden llevar a escena esos versos narrando una historia de la lucha por la libertad en el contexto de la desgracia de la guerra. La coreografía de la pieza es obra de los dos intérpretes, María Cabeza de Vaca y Abel Harana. El plantel artístico en escena se completa con los músicos Fernando María y Juan Murube.

Hypnos. Bailar la palabra como se roba el fuego es la segunda parte de una trilogía que denominan *Imagen de la catástrofe*. La primera fue *Offlimits*, inspirado en la obra literaria *El piloto de Hiroshima*, que recoge la correspondencia entre el filósofo Günther Anders y el oficial de las fuerzas aéreas





COMUNICACION

norteamericanas Claude Eatherly, que participó en el lanzamiento de la bomba atómica al final de la Segunda Guerra Mundial.

**“HYPNOS. BAILAR LA PALABRA COMO SE ROBA EL FUEGO” de La Guilda
Festival Internacional de Danza de Itálica
Monasterio de San Isidoro del Campo. Santiponce.**

Días: 11 y 12 de julio

Hora: 22.30 h.

Material para prensa

[Más información](#)

[Descargar imágenes](#)

[Venta de entradas](#)

